

Je huwelijksdag kun je niet overdoen. Maar je kunt hem wel opnieuw beleven, dankzij de bruidsfotograaf. "Zorg wel voor een échte professional", zo waarschuwen voorzitters Pim van der Maden en Henk Goudberg van de vakverenigingen. "Alleen dan ben je verzekerd van een bruidsalbum om keer op keer opnieuw van te genieten. Samen met anderen!"



## DE *Bruidsfotograaf* DIE BIJ JE PAST

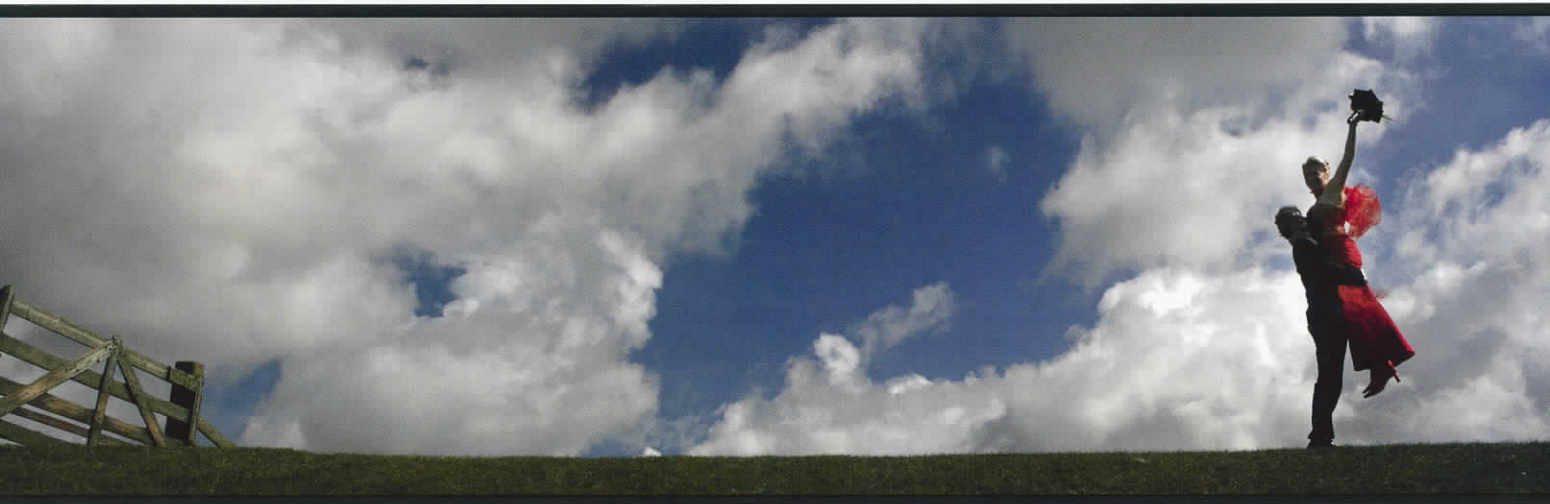


Foto boven:  
Foto MGM

Foto links:  
Cor Fennema

"Een goede fotograaf heeft de techniek onder de knie en hoeft zich slechts op het bruidspaar te concentreren. Een huwelijk is ook vooral een sociale gebeurtenis; het bruidspaar moet zich prettig bij je voelen. Als huwelijksfotograaf ben je een soort duizendpoot; dat wordt vaak onderschat", zegt voorzitter Pim van der Maden van Stichting DIPP (Dutch Institute of Professional Photography).

Of een fotograaf analogoog of digitaal fotografeert, hoeft voor het resultaat niet uit te maken, aldus Van der Maden. "De kwaliteit van de foto wordt bepaald door de kennis en kunde van de fotograaf, niet door de techniek. Al moet de techniek natuurlijk wel op orde zijn." Zelf gebruikt Van der Maden flitsapparatuur alleen als het hoognodig is. "Natuurlijk licht is altijd mooier. Dat betekent wel dat je moet investeren in hoogwaardige, lichtsterke objectieven."

### Klik

Voorzitter Henk Goudberg van Colour Art Photo (CAP) vindt dat het vooral moet klikken tussen de fotograaf en het bruidspaar. "De eerste indruk en de uitstraling van de fotograaf zeggen vaak het meest. De fotograaf moet daarbij heel goed luisteren naar wat het bruidspaar wil en vooral naar wat men NIET wil. Vaak wil het paar vooral een relaxte dag beleven en niet de hele tijd geregisseerd worden voor een mooi plaatje." Je kunt best vragen of een fotograaf is aangesloten bij een vakvereniging, vindt Goudberg. "Dat is in elk geval een teken dat hij betrokken is bij zijn vak en de wens heeft zich verder te ontwikkelen." Van der Maden vult aan: "Een goede fotograaf heeft veel contact met collega's."



| Foto: Dikken & Hulsinga



| Foto: Joan v/d Brug



| Foto: FotoPlus Bergsma



| Foto: André Minkema

## Digitale bruidsboeken

Bij digitaal fotowerk – tegenwoordig vrijwel standaard – zijn er allerlei mogelijkheden om effecten toe te passen in de nabewerking. Maar dat moet je niet overdrijven, vindt Goudberg. Digitale nabewerking is een must. Wat je vroeger in de doka deed, gebeurt nu achter de computer. Er zijn veel meer mogelijkheden met digitale fotografie, ook in de presentatie van de reportage. We leveren vooral digitale boeken, waarbij de bruidsfoto's in een luxe album op de hoogste kwaliteit worden afgedrukt. Soms in combinatie met een presentatie op cd-rom of DVD.

## Prijs/kwaliteit

Wie voor een paar honderd euro een complete bruidsreportage laat maken, moet niet te hoge verwachtingen hebben van het resultaat. Van der Maden: "Dan wordt er onherroepelijk ergens op bespaard en zeker op het eindresultaat." Er zijn veel beunhazen die zich presenteren als bruidsfotograaf, daarover zijn Van der Maden en Goudberg het wel eens. "Je moet altijd de gemaakte afspraken op papier vast leggen. Alleen op prijs een 'beunhaas' selecteren is onverstandig. Net als in elke branche moet je kiezen voor de beste prijs/kwaliteit verhouding."